

Natálie Štychová

Alternace

OBRAZ 1 EXT ULICE - DEN

Je letní večer na městském sídlišti. Adéla čeká před domem, upravuje se v odrazu svého telefonu. Zezadu se k ní blíží ženská postava, její kamarádka Lucie. Adéla si jí všimne, až když už je skoro u ní a je ráda, že ji vidí. Dívky se obejmou.

ADÉLA

Čau, kámo. Dlouho jsme se neviděli.

LUCIE

Jes.

Adéla se usmívá, rozhlíží se kolem a podívá se na Lucii.

ADÉLA

Kde máš auto?

Lucie jen zběžně prohodí.

LUCIE

Helča ještě parkuje.

Adéla je zmatená o kom Lucie mluví.

ADÉLA

Helča?

Lucie se usměje.

LUCIE

No napadlo mě, že by mohla jít s náma. Nevadilo by ti to, ne?

Mezitím k dívkám přichází Helena s klíčky od auta v ruce. Adéla je zaskočená a než stihne doříct větu, Helena dojde až k dívkám.

ADÉLA

Ale-.

Helena překvapí Lucii ze zadu a obejmě ji kolem pasu. Helena se usměje na Adélu a představí se.

HELENA

Ahoj, já jsem Helena.

Helena přistoupí k Adéle a přátelsky ji obejmě, z čehož je Adéla trochu nespává, ale také se představí. Adéla si přes rameno Heleny všimne, že ji Lucie pozoruje, a tak se usměje.

ADÉLA

Adéla.

Helena se oddálí od Adély, otočí se na Lucii, vykročí k ní a sebevědomě se zeptá.

HELENA

Tak půjdeme?

Dívky vykročí směrem odkud přišly. Adéla si zastrčí vlasy za ucho a jde za nimi. Stále zpracovává situaci a snaží se být v pohodě. Dívky se ve předu baví a smějí se, přitom se drží za ruce.

HELENA

Čí, že je to vlastně oslava?

LUCIE

Jednoho mého spolužáka. Ani nevím, proč mě vlastně pozval. Myslím, že je trochu divnej.

Adéla rozhovor jen tiše poslouchá.

HELENA

No tak, proč tam vlastně jdeme?

Lucie vezme Helenu kolem pasu, podívá se na ni a usměje se.

LUCIE

Chlast zadara.

Dívky vepředu se začnou smát. Helena se otočí k Adéle.

HELENA

Tak to je škoda, že moc nepiješ...
Teda Lucka říkala... Ne?

Helena se otočí na Lucii, která jen přikývne. Nastane trapná situace, kdy si Helena uvědomí, že to asi říkat neměla. Adéla se nervózně usměje, vypadá, že chce něco říct, ale rozmyslí si to.

Dívky jdou stále před Adélou, baví se, ale jejich rozhovor je tlumený, jelikož se Adéla cítí odříznutá.

OBRAZ 2 INT. OBÝVACÍ POKOJ - DEN/NOC

Dívky jsou na párty, ostatní se baví a bytem zní hudba.

Adéla sedí na pohovce, všechny hlasy a hudba jsou v mlze. Vedle ní sedí Lucie s Helenou, povídají si, dávají si navzájem napít a flirtují spolu.

Helena drkne do Lucie a ukáže na skleničku, jestli si nedá další pití. Ta kývne hlavou a Helena se tak zvedá a jde ke kuchyňskému baru.

Adéla pozoruje Ondru, který si u baru dává s kamarády panáka.

Najednou se k Adéle nahne Lucie.

LUCIE

Tak, co si o ní myslíš? Je super, co?

Adélu Lucie vyruší od sledování Ondry.

ADÉLA

Jo, je fajn.

Lucie dál zaujatě pokračuje v povídání o Heleně. Adéla stále sleduje Ondru a příliš Lucii nevnímá.

LUCIE

Jo, je to skvělý, potkaly jsme se na takový tý...

Adéla kouká před sebe. Helena se vrátí, položí pití na stůl, vytáhne Lucii a jdou tančit.

Adéla pozoruje okolí, tancující těla, jak se všichni baví a je osamělá.

Adéla kývne na dívky, které právě přišly a napije se ze skleničky.

OBRAZ 3 INT. KOUPELNA - NOC

Adéla je v tmavé koupelně, sedí ve vaně a vypadá smutně. Je slyšet tlumený zvuk hudby zpoza dveří.

Adéla si prohlíží své ruce a povytáhne si spadlé ramínko.

Najednou vejde do místnosti opilý Ondra, který si rozepne poklopec a začíná močit. Adéla si vůbec nevšimne.

Adéla je trochu zaskočená, ale stále sedí ve vaně.

Ondra si zapne poklopec a jde k umyvadlu, kde si neумыje ruce, jen si upraví vlasy v zrcadle.

Adéla se začne smát a Ondra se jí lekne.

ONDRA

Ty vole, co tu děláš?

Adéla se přestává smát a na otázku neodpovídá. Ondra se uklidní a začne mu být divné, že tam Adéla je tak sama.

ONDRA

Seš v pohodě?

Adéla se pousměje.

ADÉLA

Jo.

Ondra si jí zmateně prohlíží.

ONDRA

Tak se pojď bavit, ne?

Adéla se příliš nechce, ale začne se opatrně zvedat z vany a trochu zavravorá. Ondra jí pomůže, aby nespadla. Adéla si nechá pomoci. Jakmile stojí na zemi, pustí ho, upraví si šaty a je trochu nespá.

ONDRA
Seš fakt v pohodě?

Adéla se na něj křečovitě usměje.

ADÉLA
Jojo, díky.

Ondra se tedy otočí ke dveřím a chce odejít, Adéla ale stále stojí na místě. Ondra se tedy otočí zpět na Adélu.

ONDRA
Jdeš?

ADÉLA
Za chvilku přijdu.

Ondra kývne a odejde.

Adéla jde k zrcadlu, podívá se na sebe, chce si sáhnout na obličej, ale všimne si, že má špinavé ruce jakoby od sazí. Adéla je zmatená. Špínu nejprve odstraňuje rukama, potom zapne vodu a ruce si drhne mýdlem.

OBRAZ 4 INT. CHODBA, KUCHYNĚ, OBÝVACÍ POKOJ - NOC

Otevírají se dveře, Adéla vychází z koupelny ven a stáhne si šaty trochu níž.

Zamíří ke kuchyňskému baru. Na pohovce sedí Ondra a jeho kamarádi a smějí se. Lucie s Helenou tancují ploužák, což Adélu rozhodí ještě víc.

Adéla si stoupne k baru a podívá se na láhev vedle sebe. Opět se podívá na kluky na pohovce, kteří se smějí a baví se. Kluky zakryje tancující pár jejich kamarádek, které se líbají.

Adéla si opatrně naliže panáka. V pozadí slyšíme, jak si dvě holky povídají o Heleně a Lucii. Adéla se jen lehce otočí jejich směrem a pak zpátky na kluky, kteří se stále smějí a Ondra se na ni dívá.

Adéla do sebe kopne panáka.

Její kamarádky se líbají. (Montáž opakujících se záběrů, detailů, hudba klesá a vstoupá, obraz je rozostřený, hlasy dívek jsou hlasitější, alkohol, paranoia vstoupá). Adélin tvář.

OBRAZ 5 INT. KUCHYNĚ, OBÝVACÍ POKOJ - NOC

Někdo Adéle položí ruku na rameno, chaos končí, hudba se ustaluje.

HELENA
Adél?

Adéle chvíle trvá, než se opět zorientuje a vrátí se zpět do reality.

ADÉLA

Jo.

Helena se nahne k Adéle, aby překřičela hudbu.

HELENA

Hele, už asi pojedeme, Lucka má dost.

Adéle chvíli zpracovává informaci.

ADÉLA

Tak jo.

Adéla se chce rozejít směrem k východu, ale Helena stále stojí na místě.

ADÉLA

Tak jdeme?

Helena se otočí směrem k opilé Lucii v pozadí, která se opírá o komodu a usmívá se. Helena si nervózně sáhne na obličej.

HELENA

Je mi to blbý, ale Lucka tě chtěla poprosit, jestli by bylo v pohodě, kdybychom jely jen spolu?

Adéla pochopí situaci.

ADÉLA

Jo, jasně. Chápu.

Adéla se cítí trochu trapně a je z toho nesvá, ale snaží se vypadat, že se nic neděje.

HELENA

Nevadí?

Adéla kývne. Helena se pousměje a podívá se na panáka vodky v Adélině ruce, což ji překvapí.

HELENA

Hele, seš v pohodě?

Adéla přikývne a usměje se.

ADÉLA

Jo, klidně jedte.

Helena ji na rozloučenou obejmě, Adéla se ani nehne a objetí neopětuje.

HELENA

Tak pak alespoň napiš, že si dojela domů.

Adéla přikývne, Helena odchází a Adéla ještě mávne na Lucii.

Adéla se opět podívá na panáka a s prázdným výrazem ho opět kopne do sebe. Chvilí se rozhlíží po ostatních, klíží se jí oči.

OBRAZ 6 INT. OBÝVACÍ POKOJ - NOC

Adéla tancuje sama (montáž rozmazaných záběrů). V místnosti zní hlasitá hudba a blikají světla. Kolem ní tancují i ostatní, někteří se líbají. Adéla začne vnímat okolí a najednou přestává tancovat.

OBRAZ 7 INT. KOUPELNA - NOC

Adéla je na záchodě a zvrací. U umyvadla si opláchne pusou a snaží se vypít, co nejvíc vody.

Někdo zaklepe na dveře. Adéla s pramínkem vody stále u pusy zareaguje.

ADÉLA

Hned.

Adéla si utře pusou, upraví se a jde ke dveřím. Otevře je a před nimi stojí dívka s klukem, líbají se a hned co Adéla vyjde, oni zajdou dovnitř. Adéla je sleduje a naváže s dívkou oční kontakt.

OBRAZ 8 INT. OBÝVACÍ POKOJ - NOC

Adéla si vyčerpaně sedne na pohovku, po chvíli si k ní někdo přisedne. Adéla se otočí na usmívajícího se Ondru.

ONDRA

Kam si zmizela?

Adéla se pousměje.

ADÉLA

Nezmizela.

Ondra se k ní trochu přisune, aby se líp slyšeli.

ONDRA

Tvé kamarádky už odešly?

Adéla je ze situace trochu nesvá.

ADÉLA

Jo.

Ondra dál pokračuje dost necitlivou otázkou.

ONDRA

To tě tu nechaly?

Adéle úsměv opadne a pevně sevře skleničku. Ondra si všimne její reakce a uvědomí si, jak jeho otázka vyzněla.

ONDRA
Sorry, nechtěl jsem, aby to tak
vznělo.

Adéla se mu podívá do očí.

ADÉLA
To je jedno.

Ondra se snaží situaci zachránit.

ONDRA
Ne, fakt promiň.

Adéla je stále trochu posmutnělá a kouká před sebe. Ondra se
rozhledne po místnosti, kde jsou jeho kamarádi buď už dost
opilý a mimo, nebo se spárovali s nějakou z dívek.

Ondra se najednou zvedne.

ONDRA
Půjdeš tancovat?

Adéla se pousměje a zakroučí hlavou. On ji ale vytáhne za
ruku.

OBRAZ 9 INT. OBÝVACÍ POKOJ - NOC

Hraje pomalá písnička, pár vedle nich je na sebe nalepený,
Adéla s Ondrou si ale drží dostatečný odstup (Adéla má na
ruce tmavý obtisk Ondrovy ruky).

Po chvíli ticha mezi nimi Adéla položí otázku.

ADÉLA
Chodíš s Luckou do školy?

ONDRA
Jo, do třídy.

Adéla je zvědavá a zároveň se s ním snaží flirtovat, a tak
se ho dál ptá.

ADÉLA
Proč si ji pozval?

Ondra v klidu odpovídá.

ONDRA
Přišla mi fajn.

Adéla se usměje a dělá si z něj srandu.

ADÉLA
Viš, že má holku?

Ondra se také usměje.

ONDRA
Všiml jsem si.

Adéla se stále směje.

ADÉLA
Smůla no.

Ondra už se nesměje a kouká se jí do očí.

ONDRA
Proč myslíš?

Ondra se přiblíží k Adéle a po chvíli váhání se začnou líbat.

Vedle nich projde opilý kluk, který blízko nich začne tancovat a narušovat jejich chvílku. Oba na něj upřou pozornost.

ONDRA
Půjdem do pokoje?

Adéla beze slova přikývne.

OBRAZ 10 INT. POKOJ - NOC

Oba vstupují do Ondrova pokoje a líbají se. Posadí se na postel, Adéla si položí kabelku na stolek. Ondra sahá Adéle na stehno (zanechává drobnou šmouhu), líbá jí krk.

Adéla si všimne zrcadla, které je přesně proti posteli a sleduje jejich odraz, dokud ji Ondra nepoloží na postel. Chce ji stáhnout šaty, ale Adéla jeho ruku instinktivně zastaví. Ondra se jí podívá do očí.

ONDRA
V pohodě?

Adéla to nechce kazit, a tak jen přikývne, sundá si šaty a dívá se u toho jiným směrem, jelikož se cítí trochu nepříjemně. Ondra tedy pokračuje, rozepne si pásek. Adéla se stále kouká jiným směrem, jako by tam nebyla až jí pohled sklouzne do zrcadla, kde se na sebe dívá. Ondra jí sundá podprsenku, opět jí začne líbat, ale pak přestane a pokračuje dál.

Adéla se snaží být v pohodě, ale moc jí to nejde. Už není příliš opilá a vše vnímá. Vnímá každý jeho dotek (D na ruce, po jeho doteku na Adélině kůži zůstává tmavá šmouha). Ondra se starostlivě podívá na Adélu.

ONDRA
Dobrý?

Ona jen kývne a nuceně se usměje. Adéla se opět podívá do zrcadla a je jí nepříjemné, co vidí. Nesnáší pohled na sebe v této situaci a jen doufá, že to brzy skončí. Ondra ale stále pokračuje (montáž detailů na doteky, jeho ruce na jejím těle zanechávají skvrny, Adély zoufalý obličej, odraz v zrcadle).

Akt konečně končí, Ondřej se podívá na Adélu, políbí ji a přesune se na druhou část postele. Adéla se přikryje a je v lehkém šoku. Ondřej vedle ní odychuje. Ona ho chvíli sleduje, jestli usnul. Potom se pomalu posadí a naproti ní sedí její odraz. Adéla se chvíli pozoruje a všimne si tmavé skvrny na ruce, následně začne na těle objevovat další a začíná trochu panikařit. Pokouší se šmouhy setřít, ale spíše je roztírá. Do očí se jí začínají hrnout slzy. Je rozhozená, jak ze šmouh, které odkazují na samotný akt, tak sama ze sebe, z toho, co se stalo. Cítí se špinavá, jak uvnitř, tak na povrchu.

Po chvíli se uklidní, podívá se do zrcadla, nejprve na sebe a potom na spícího Ondru. Utře si slzy a opět se snaží setřít skvrny. Adéla už je teď více v klidu, nebo se o to alespoň snaží. Chce být v pohodě, a tak si to nalhává, aby se nesložila úplně.

Otočí se ke stolku, kde z kabelky vytáhne telefon. Zamyslí se a napíše Heleně zprávu: Jsem doma.