**Alena Bruthansová**

**Metamorfózy**

Vybraná technika pro film – stopmotion animace.

Loutky z drátové kostry, látek, plsti. Kulisy z krepového a hedvábného papíru. Jejich kostra z drátků. Modrostříbrné třpytky jako barvivo v okvětních lístcích.

Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky Obsah obrázku keramické nádobí, porcelán

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku text, bílá tabule

Popis byl vytvořen automaticky Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky

POSTAVY:

NELA – Dospívající dívka. Má na matku vztek, protože se jí nevěnuje, tak jak by Nela chtěla.  Nela neustále kreslí, ale tajně, aby to MATKA neviděla. Fantazijní svět ji poskytuje útěchu a bezpečí.

DATLA – Datla je fyzicky liška, ale cítí se jako pták. Datla je celá borůvkově modrá od chrp, jen horní část vztyčeného ocasu má zrzavou. Skáče jako poletucha. Co říká, myslí vážně. A dává jí to dokonalý smysl. Věci, které říká, se nezdají pravdivé, ale dějí se.

MATKA – Je vytížená prací v nakladatelství.  Domů se vrací pozdě, bez energie. Ví, že Nelu přehlíží. Věří, že bude mít brzy více času.

OBRAZ 1

INT., VEČER, KUCHYŇ

*NELA sedí u stolu. Nahrbená nad skicákem. Stůl je prostřený, leží na něm vystydlé lasagne. Linka je plná obalů, lednice nedovřená. Na sporáku leží špinavá pánvička. Z venku je slyšet odbíjení desáté hodiny. Za chvíli jsou slyšet klíče v zámku.*

*NELA zavře oči, počítá. Rty se jí pohybují.*

OBRAZ 2

INT., VEČER, PŘEDSÍŇ BYTU, KOUPELNA

**NELA (m. o.): Jedna!**

*Dveře se otvírají.*

**NELA (m. o.): Dva, tři, čtyři!**

*MATKA si zouvá boty na podpatku.*

**NELA (m. o.): Pět, šest, sedm!**

*MATKA si sundává kabát.*

**NELA (m. o.): Osm, devět.**

*MATKA jde do koupelny umýt si ruce.*

**NELA: Deset.**

*MATKA* *přichází do kuchyně s pohledem upřeným na nepořádek.*

OBRAZ 3

INT., VEČER, KUCHYŇ

**MATKA:** **Nelo, to je tak těžké po sobě uklidit?**

*NELA otevře oči a ukazuje na lasagne.*

**NELA: Mami, mami!**

*MATKA je otočená zády, uklízí kuchyňskou linku.*

**MATKA:****Teď mě nech být, nebo mi pomoz!**

*MATKA začne zametat. Když zametá pod NELOU, NELA nohy neodtáhne. MATKA si povzdechne, zametá dál. NELA se zvedne se skicákem od stolu a šlápne jí do hromádky.*

**MATKA: Tohle si přesně přeju, aby mi moje téměř dospělá dcera dělala problémy.**

**NELA: Mami, vnímej mě! Všimla sis, co jsem dnes udělala?**

**MATKA: Nestíhala sis uklidit, protože máte nový výtvarný projekt? Pak mi to ukážeš.**

**NELA: Kreslení mě už dávno nebaví. Ale to ty nemůžeš vědět!**

**MATKA: Promiň, Nelo! Příští týden to bude lepší. Řešíme poslední dotisky.**

**NELA: To říkáš pořád.**

*MATKA z kabelky vytáhne koupený salát.*

**MATKA: Nevíš, kde je ovladač?**

*NELA strhne ubrus. Lasagne, talíře, skleničky, všechno se rozprskne na zemi, na omítce.*

**NELA: Ty to musíš vždycky posrat.**

*NELA vyběhne z kuchyně a zabouchne za sebou dveře do pokoje.*

*MATKA si nervózně upravuje vlasy a kouká na lasagne na zemi. Kráčí ke dveřím. Z pokoje je slyšet rachot. Dívá se na plakát s prostředníčkem a nápis – SOUKROMÍ TI NIC NEŘÍKÁ? Odkašle si a zaklepe.*

**MATKA: Nelo, promiň, chápu, že…**

**NELA: Já ti na to z vysoka seru!**

OBRAZ 4

INT., VEČER, POKOJ

*Na koberci se válí skicák. NELA strhává krabice z polic, vyhazuje štětce, tempery... Okno je otevřené na lítačku. Venku začíná bouřka. Prší, fouká. Nela otvírá lahve, tuby. Silný poryv trhá stránky ze skicáku. Vidíme portréty, krajiny… Poletují po pokoji rychleji a rychleji. NELA je přes šmouhy barev, další a další stránky, čím dál hůř vidět.*

*MATKA prudce otevírá dveře. Kresby „se přilepí“ na stěny. V pokoji se válí prázdné tuby. Vše modré barvy. Barvy se slévají na koberec. Po stěnách jsou cákance. NELA v pokoji není.*

**MATKA: Neloo**

OBRAZ 5

EXT., DEN, LOUKA PLNÁ CHRP

*Zoom na louku. NELA leží v poli chrp. Chrpy jsou celé borůvkově modré, velké asi 40 cm. Popadá dech, jako po dlouhém potápění. NELA vstává. Jemné šumění větru se na začátku prolíná s hlasem matky*

**HLAS: ooooooooooooo.**

**NELA: Do háje. Co? Proč najednou tolik světla.** / Rozhlíží se. / **Mami? Mami!**

*NELA si stíní rukou oči.  Pole se rozpíná do všech stran a zdá se, že nemá konce. Vane lehký vítr. Kytky se v poli ohýbají, připomínají vlnky na moři. Na obzoru stojí majestátný strom.*

**NELA: Tak tenhle, kdyby viděla přírodopisářka. Ten musí být větší než ty její sekvojce. Ta by se z toho tady zbláznila.**

*NELA stojí a dál se rozhlíží. Otáčí se ke stromu zády a chce pokračovat na druhou stranu. Znovu se otočí na strom.*

**NELA: A taky říkala, když se ztratíte, vyhledejte nejvyšší bod v krajině.**

*NELA se rozběhne ke stromu. Neslyší žádné jiné zvuky než své kroky.*

OBRAZ 6

EXT., DEN, POD OBŘÍM STROMEM

*Strom je mohutný do výšky i šířky. Připomíná soustromí robustních korkovníků. Koruna je mnohonásobně rozvětvená. Větve směřují ke slunci. Květiny v blízkosti stromu jsou otrhané. NELA se pod stromem zastaví a hledí na obrovské hnízdo, které je postaveno z větví a květin. Je na druhé nejnižší větvi.*

**NELA: Ty jsi snad větší než celej náš panelák. Musí na tobě hnízdit pořádná obluda.**

*Z hnízda se ozývají šustivé zvuky. Větvičky praskají. Nad okraj hnízda se vyšvihne sytě zrzavý liščí ocas.*

**NELA: Liška na stromě?** / *NELA zvedne větev a hodí ji na hnízdo. /* **Jedeš ty zlodějko!**

OBRAZ 7

EXT., DEN, VĚTEV S OBŘÍM HNÍZDEM

*V hnízdě to zapraská, DATLA zavrčí a přes okraj hnízda na NELU vykoukne.*

**DATLA: Prosím? Já tu bydlím. To ty jsi nezvaným hostem.**

**NELA (**pro sebe**): Lišky přece nemluví? A určitě nejsou modré.**

*DATLE se naježí chlupy a předními tlapičkami se zapře o hnízdo.*

**DATLA: Lišky? Možná. Ale já jsem Datla.**

**NELA: Nikdy jsem neviděla nic divnějšího. A to tvoje jméno. Vaši tě moc rádi neměli, co?**

OBRAZ 8

EXT., DEN, POD OBŘÍM STROMEM

*DATLA seskočí na větev u NELINY hlavy.  NELA se lekne a ztuhne. DATLA má čumák přímo u obličeje NELY. DATLA předními tlapičkami skočí na NELINO pravé rameno. DATLA se jí stočí za krk a vytáhne cedulku od trička, na které je černou fixou napsáno NELA.*

**DATLA: Jsou i horší, NELO! Stačí, když v chrpách párkrát klopýtneš a budeš stejně modrá jako já.**

*DATLA se odtáhne zpátky na větev před NELU. NELA pohlédne na své nohy, které jsou po kolena modré.*

**NELA: To mám ještě z domova od barev.**

**DATLA: Přestaň se zkoumat. Dělej něco užitečnějšího. Hejbni sebou. Jdeme stavět hnízdo.**

**NELA: Nechápu, k čemu liška potřebuje stavět hnízdo. Vždycky si hrabaly nory.**

**DATLA: Ty asi budeš nejen prosťounká, ale i nahluchlá, chudinko. K čemu nora? Kde bych se uhnízdila? Život datle umí být tvrdý, nepřeje lenochům.**

**NELA: Tynejsi žádný pták. Neumíš létat.**

**DATLA: Vážně? Jak bych se k tobě potom dostala.**

**NELA: Ani vejce nesnášíš.**

**DATLA: Ty blázne! Co bych s nimi dělala?**

*NELA se ušklíbne.*

**NELA: Tak dokaž~~,~~ že jsi pták. Vylétni do hnízda.**

**DATLA: A pročpak? Právě jsem slétla dolů. Noc a dravci se blíží. Trhej! A jen ty nejdelší.**

OBRAZ 9

EXT., DEN, LOUKA CHRP U STROMU

*NELA zavrtí hlavou a začne trhat chrpy. Při každém utrhnutí květiny se NELE barví ruce do modra. DATLA pilně sbírá chrpy a nosí je v tlamičce na hromádku.*

**NELA Ta v tom má doopravdy jasno.**

*DATLA se objeví u NELINÝCH nohou. Celé tělo se ztrácí v modři kytek. Ocas má vztyčený nahoru.*

**NELA: Já vůbec nevím, proč tu jsem?**

**DATLA: A myslíš, že já jo? Poslední, co si pamatuji, je lovení ryb v jezírku. Potopila jsem se. A asi jsem tak usilovně plavala, že jsem se probrala až tady.**

OBRAZ 10

EXT., DEN,POD OBŘÍM STROMEM

*NELA přináší na hromadu pod stromem svůj kus práce.*

**DATLA: Tobě taky něco svěřit. Trháš to moc krátké. ~~J~~ak mám z tohohle udělat hnízdo? No být tu moje máma, ta by tě za takovou práci hnala.**

*Nela stojí u kmene stromu. Zabarvení na oblečení a dlaních má ještě čerstvé. Začne na strom kreslit jednoduchou siluetu lišky.*

**NELA: To jsou všechny datle takhle výbušný? Tvoje máma musí být královna datle.**

**DATLA: Ne, moje máma byla liška. A jaká!**

**NELA: Liška?**

**DATLA: Ne ledajaká. Byla prohnaná, prostořeká, jízlivá. Správnější lišku jsem nepotkala.**

**NELA: Jak to snesla? Když se dozvěděla, že jsi datla?**

**DATLA: Naháněli nás myslivci. Bylo to poprvé, co máma porušila pravidla lovu. Zastavila se. Pohladila mě čumákem. A v zubech odnesla k nejbližšímu stromu. Když odbíhala, štěkla na rozloučenou.**

*NELA přestane malovat. DATLA se přehrabuje v NELINĚ hromádce. Hledá použitelné květiny.*

**NELA: Asi mi máma chybí. Jsem na ní zbytečně zlá.**

**DATLA: Mě scházet nikdy nepřestala. Kdyby byla také datlí. Mohly jsme teď stavět hnízdo spolu. Jenže ona byla liška. Houpala se jim na zádech ze strany na stranu a byla trofejí lovu. Ona liškou jednoduše vždycky byla. Mámy taky mají právo na vlastní cestu, ať se nám to líbí nebo ne.**

OBRAZ 11

EXT., DEN, POD OBŘÍM STROMEM, U HNÍZDA

**NELA: Něco jsem ti nakreslila.**

*NELA poodstoupí, na kmeni je modrá podobizna lišky.*

**DATLA: Co to má být? Vypadá to jako máma, ale modrý je to jako já. To je teda pěkná hříčka přírody. Takový paskvil bych chtěla vidět.**

**NELA: Teď tu s mámou budete spolu.**

**DATLA: Možná z tebe jednou něco i bude.**

*DATLA nese květiny do hnízda. NELA leze za ní se zbytkem. U hnízda se zastaví. Rozhlíží se.*

**NELA: Datlo, já už musím.**

**DATLA: Jdi, stejně tě nepotřebuji. Pozdravuj mámu.**

**NELA: Ale jak se dostanu zpátky?**

**DATLA: Zadrž dech a ponoř se. A až to už nepůjde, zase se vynoříš.**

*NELA zavře oči. Zadrží dech. DATLA vší silou máchne ocasem a strčí jí dolů.*

OBRAZ 12

EXT., DEN, POLE a POKOJ

*V kruzích se střídá louka „mizící pod hladinou“ květin a tuby modré barvy, které „nasávají“ barvu zpátky. Rychlé změny prostředí se zastaví až na NELE. Lapá po dechu.*

OBRAZ 13

EXT., DEN, POKOJ

*MATKA se opírá o rám dveří. Stojí zády k pokoji. V ruce žmoulá telefon. NELA zabouchne okno, skice spadnou na zem. NELA je úplně modrá. Kucká se. MATKA se otáčí.*

**MATKA: Nelo!**

**NELA: Nechápu tě mami, ale to nevadí.**

**MATKA: Promiň. Vydrž, už jen pár dní. Slibuju.**

**NELA: V ledničce jsou ještě nějaké lasagne. Dáš si?**

*NELA a MATKA z pokoje odcházejí. Louže na koberci, připomíná květ chrpy.*

**KONEC**